



## 2025. NOVEMBER NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ PROGRAMAJÁNLÓJA

Kedvezményes jegyárakkal várjuk Önöket!

Jegyek igényelhetők a kiválasztott előadás napjának megjelölésével a megadott elérhetőségeken.

**Megrendelését válaszlevélben véglegesítjük.**

**Fizetési lehetőségek:** készpénz, bankkártya, SZÉP kártya (OTP, MBH, K&H)

### Brezovszki Valéria

brezovszki.valeria@tancszinhaz.hu  
+36 30 815 3582

**30%**  
KEDVEZMÉNY

A kedvezmény minden esetben  
a teljes árú jegyből kerül levonásra.

Kedvezményes jegyeit már online is meg tudja vásárolni. Amennyiben Ön szeretne élni az online vásárlás lehetőségével, kérem, jegyrendelésnél jelezze felénk levelében.



2025. november 3. hétfő 19:30

### Szálkák

összművészeti előadás

#### Feledi János – Feledi Project

♦ 4900 Ft

🕒 55'

A 2016-ban bemutatott előadás budapesti felújítása, színművész bevonásával egy teljesen új összművészeti fúzió jött létre. Tánc, zeneművészet és próza, vers együtt egy előadásban. Mit üzen a 21. században nekünk Pilinszky szellemisége? Ehhez ezt a Pilinszky materiát kell átengednünk magunkon. Saját élethelyzetünkben, fejlődésünkben hol tartunk épp? Hogyan illeszkedünk a világba, és hol tart személyiségünk, lelkünk fejlődése? Miben vagyunk közösek Pilinszkyvel? Lelkünkben, a hinni akarásban. A szeretet felismerése talán a legfontosabb a megtisztulás útján.

BŐVEBBEN



2025. november 4. kedd 19:30

## Titok

### PR-Evolution Dance Company

🔥 4900 Ft

🕒 60'

Mikor minden összeomlik körülöttünk, azt gondoljuk a világ összeesküdött ellenünk. Amikor a változások elsöpörnek mindent, hiába ragaszkodunk régi megszokott dolgokhoz, működésekhez. Hiába csapkodunk, hadakozunk, amikor minden felborul. Ez az a pont, amikor a tudatalatti megmutatkozni óhajt, hogy végre felismerjük mindazt, ami bennünk alattomosan munkál, és sokszor gátat szab haladásunknak, boldogságunknak. Ez a káosz órája, amikor belenézhetünk saját tükrünkbe és ráeszmélhetünk önmagunkra, hogy aztán végül megismerve azt, más, új út bontakozhasson ki. Amikor benyitunk a tudattalan ajtaján, vajon mit találunk odabent?

BŐVEBBEN



2025. november 8. szombat 19:00 <sup>12</sup>

2025. november 9. vasárnap 19:00 <sup>12</sup>

## Tranzit

*Est két részben*

### Győri Balett

🔥 9500 Ft; 8500 Ft; 7500 Ft

🕒 100'

Egy különleges utazásra invitáljuk nézőinket nemzetközi koreográfusaink vezetésével. Először Jordan James Bridge science fiction balettjében egy másik bolygón landolunk, s megpróbáljuk egy idegen életforma tükrében megérteni, mi is tesz minket emberré, majd Kim Jung-A impulzív és drámai művében saját tudatunk legmélyére hatolunk le önnön arcképünk által. Ismeretlen világok, melyek egy kérdést szegeznek nekünk: kik is vagyunk mi, emberek valójában?

BŐVEBBEN



2025. november 9. vasárnap 19:30 <sup>12</sup>

## NÁRCISZ

**Simon István**

◆ 4900 Ft

🕒 60'

A *Nárcisz* című előadás az emberi kapcsolatok, illetve a szeretet és az önszeretet törékeny egyensúlyát vizsgálja. A Nárcisz és Ekhó mitológiai történetét is megidéző darab nézői a nárcisztikus személyiség felszínes ragyogásán túl az önimádat és önhittség álarca mögé tekinthetnek. Feltárul az emberi lélek mélyén rejtőző labirintus. Vajon mi rejlik a gondosan felépített külső mögött? Egy sérült énkép? Egy elveszett gyermek? Vagy talán mindez együtt? Egyebek mellett ezekre a kérdésekre keresi a választ a *Nárcisz* című táncművészeti monodráma, amely a tarot kártya archetípusait felhasználva mutatja be, hogyan emésztheti fel a nárcizmus az emberi kapcsolatokat, és milyen módon kereshetnek kiutat ebből a csapdából azok, akik benne rekedtek. Ha létezik egyáltalán kiút ebből az útvesztőből. Ez a darab egy tükörijáték, amelyben mindenki megtalálhatja a saját lelkének tükröződését – ha elég bátor szembenézni vele.

BŐVEBBEN



2025. november 13. csütörtök 19:30 <sup>12</sup>

## Testbe zárt Ima

**Horváth Renátó Production**

◆ 4900 Ft

🕒 70'

A *Testbe zárt Ima* az egykori táncművész, Horváth Renátó tragikus hirtelenséggel bekövetkezett bénulásának történetét és az ezzel járó periódusait dolgozza fel. Olyan témákat feszegetve, mint például a megváltozott étellel való szembesülés, a halál csábítása, gyógyszerfüggőség, pánikbetegség, elfogadás, a társadalomba való visszailleszkedés, no meg az új utak keresése! De talán ami a legfontosabb, hogy az emberi kapcsolatok miként alakulnak egy ilyen helyzetben. Az empátia, avagy annak a hiánya...

BŐVEBBEN



2025. november 16. vasárnap 19:30

## **Eötvös Péter: Mese**

(Újravágva)

**Kulcsár Noémi Tellabor**

🔪 4900 Ft

🕒 60'

*„Jöttem a mindenségbe, törpe lélek; honnan? Ki tudja!  
Tengve, lengve élek; miért? ne kérdezd! És mint a szél a  
pusztán, csak imbolygok, nem tudva: hova térek.”*

Omar Khajjám, szúfi költőszövegeiben a mindenség hangjai csengenek, akár csak a varázsmesékben, amelyek az emberi lét legősibb kérdéseinek titkát kutatják.

Kik vagyunk, honnan jöttünk és hova tartunk? Milyen életfeladattal születtünk a földre, és ezt hogyan kell teljesítenünk? Lesz-e hozzá elég életbátorságunk? Vihetünk-e magunkkal az útra hamubasült pogácsát?

Rengeteg nehéz kérdés, amelyekre csak ritka kegyelmi pillanatokban sejtethetjük meg a választ, például akkor, amikor a mesék, a dallamok és a mozdulatok harmóniájából varázsigék válnak.

**BŐVEBBEN**



2025. november 22. szombat 19:30

## **válasz/út**

**Duna Táncműhely**

🔪 4900 Ft

🕒 50'

A *válasz/út* című kortárs táncszínházi előadás a modern kor embere előtt álló kihívásokat dolgozza fel, elsősorban az egyszerűségekre való törekvést, a feleslegessé váló klisék és berögződések levetkezésének vágyát állítva a darab középpontjába.

**BŐVEBBEN**



2025. november 23. vasárnap 19:30

## KitchWald

**Kovács Gerzson Péter – TranzDanz**

🔪 4900 Ft

🕒 60'

KitchWald a szépséggel és titkokkal teli mágikus erdő, a káosz és a rendbe vezető út, amely egyszerre csábít és riaszt, kelti a megnyugvás és a nyugtalanság érzését. Az erdő varázslatos világában Hermész örökösen változó figurája találkozik a szintén ellentmondásos női princípiummal, testet öltenek a lélek, a szellem, a test, az anima és animus ambivalens karakterei. Az egyre bizonytalanabb térben és időben az evidenciák megkérdőjeleződnek, a határok a szerelem, a vágyak, a csalódás és beteljesülés, a valóság, a képzelet és az álmok között, feloldódnak, elmosódnak a férfi-nő, isteni-halandó, megsemmisülés és (újja)születés, a konfliktus-harmónia ellentmondásai. Kovács Gerzson Péter legújabb, provokatív, fájdalmasan szép produkciójában zúgnak és susognak az erdő fáí, beszippant a sötétség, elrepítenek a fények, andalít és felkavar a zene.

**BŐVEBBEN**



2025. november 24. hétfő 19:30

## Ahogy tetszik újratöltve

**GG Tánc Eger**

🔪 4900 Ft

🕒 60'

Shakespeare egyik legismertebb vígjátékában egymás ellen fordulnak testvérek, fiatalok szerelmesek lesznek egymásba, nevetnek és sírnak, alakba bújnak, elvesztik, majd újra megtalálják egymást, és felbukkan egy szomorú bohóc is, akinek mindenkiről megvan a véleménye. Ezt a klasszikus történetet dolgozza fel a tánc nyelvén a Harangozó-díjas Kulcsár Noémi, aki sajátos groteszk és abszurd humorával keres mai megfelelőket Shakespeare különc figuráinak, miközben a GG Tánc Eger táncosainak segítségével színpadra állítja a klasszikus komédiát, amelyben „színház az egész világ!”

**BŐVEBBEN**



2025. november 29. szombat 19:00

## TESTBESZÉD

*Törés/vonalak-Kintsugi és Beszélő testek*

**Székesfehérvári Balett Színház**

🔪 4500 Ft; 4200 Ft; 3900 Ft

🕒 67'

**Törés/vonalak:** A kintsugi filozófiája, a törött tárgyak esetében, a törésvonalak mentén arany ragasztással őrzi a tárgy sérülésének történelmét, csodálatos és egyedi műalkotások formájában. A lelki és kapcsolati törések esetét tekintve, a „ragasztó anyagot”, az aranyat a szeretet és a művészetben rejlő kötőerő fejezi ki.

**Beszélő testek:** A táncművészet a testbeszéd művészi formája, mozgásköltészet. Olyan absztrakt nyelv, amely az élet konkrét dolgaira, jelenségeire világít rá.

BŐVEBBEN

**Sok szeretettel várjuk Önöket!**